

Zondag 8 oktober 2023 15.00 uur Afscheidstournee Chris Hinze

Zeer creatief afscheidproject van Chris Hinze (dwarsfluit fenomeen).

Improvisaties van Barok -> Jazz -> Wereldmuziek, beelden, films, kunstfotografie geprojecteerd op groot beeldscherm.

Boeiend concert samen met Peter van Deerse (gitaar) en Ton Akkermans op zelfgemaakte klankschalen en div. percussie. Beetje jammer was dat Chris Hinze met hoofdtelefoon op (vanwege de te gebruiken effectapparatuur) zich afsloot van het publiek.. maar in de populaire Jazz scene is dat niet ongebruikelijk. Ook de toegevoegde galm had niet gehoeven in de kerk. Maar hoe dan ook was het een zeer boeiend event!

Het concert was goed bezocht. 115 bezoekers

Zondag 12 november 2023 15.00 uur Concertlezing door Michel Krielaars

naar zijn boek "De klank van de heilstaat" Russische musici in de tijd van Stalin.

Michel Krielaars is groot Rusland kenner en literator.

Hij trad op samen met zijn vrouw Henriëtte Schenk, zangeres en Irina Antonova Russisch pianiste.

Buitengewoon interessante lezing met knap uitgevoerde voorbeelden van bijbehorende muziek.

Deze lezing/concert is nogal actueel vanwege de oplevende en wederom gewelddadige Sovjet verheerlijking in Rusland, gelijkend op wat er ten tijde van Stalin is gebeurd....

Met de concertlezing hebben we geprobeerd ook literair geïnteresseerd publiek aan te trekken.

Helaas was het publieksaantal magertjes, 30 bezoekers.

Zondag 10 december 2023 15.00 uur Birthe Blom- viool en Ketevan Sharumashvili -piano

Groot viooltalent (uit de regio) Birthe Blom samen met de Georgische Ketevan Sharumashvili op vleugel gaven een fantastisch klassiek concert! Zij verdienen de grote podia.

Ieder heeft er van begin tot eind van genoten.

Bezoekersaantal was met 70 redelijk bezocht, vooral ook omdat Birthe in onze regio bekend is.

Zaterdag 10 februari 2024 20.00 uur Daria van den Bercken – piano

Daria gaf een virtuoos piano recital waarin ze op spectaculaire wijze o.a. Barokmuziek vertolkte.

Dit op haar eigen wijze, niet zozeer historisch verantwoord maar wel eigenwijs en speciaal.

Der Sturm Van Beethoven was fenomenaal alsmede de vroeg modernen Liszt, Rachmaninov en Debussy..

Er was veel belangstelling, mede omdat Daria actueel aan de weg timmert met vernieuwing, televisieoptredens en publiciteit krijgt in de pers. Bezoekersaantal: 65

Zondag 10 maart 2024 11.30 uur Koffieconcert Duo Rozemond & Bekkers viool/zang en accordeon

Topklasse concert, was heel erg mooi. Van begin tot eind werd er geboeid geluisterd, ieder "zittend op het puntje van je stoel".

Wat een knappe arrangementen zoals bijvoorbeeld van "Fratres" van Arvo Pärt

Ontroerend mooi, zuiver spelend en neuriënd... Alles van dit concert was hoogstaand, van topniveau.

Het was de moeite waard voor een vol te bezetten kerk, maar helaas waren er slechts 30 bezoekers...

Misschien vanwege het tijdstip Koffieconcert/lunch?

Zaterdag 13 april 2024 20.00 uur Berlage Saxophone Quartet met schrijver Jan Brokken

Weer een topconcert. Het werd zeer goed bezocht en ontvangen door het publiek.

"Heimwee" een caleidoscoop van divers geselecteerde muziekstukken die -zoals we gewend zijn van het Berlage Saxophone Quartet- zeer goed werden vertolkt:

György Ligeti (1923-2006) - Hora Lunga uit Sonate voor altviool

Claude Debussy (1862-1918) - Pagodes uit Estampes

Aftab Darvishi (1987) - Arghavan (kwarttoon compositie...)

Aleksandr Glazoenov (1865-1936) - Saxofoonkwartet op. 109

Jan Brokken was een bezielend en boeiend verteller. Op de achtergrond kunstzinnige installaties met projecties in kleur.

95 bezoekers.